# INDEX TO VOLUME LXXVI (1985)


Albanese, Ralph, Jr., Nomination et identité dans *Rodogune*, 1-11.

Ancekewicz, Elaine, De la lettre au symbole: Aller-retour, 323-336.

Artinian, Robert W., *Maupassant Criticism, a Centennial Bibliography 1880-1979* (Harry Redman, Jr.), 220-222.

Aynesworth, Donald, The Making and the Unmaking of History in *Les Chouans*, 36-54.

Barrère, Jean-Bertrand, *Victor Hugo: l'homme et l'oeuvre* (Lloyd Bishop), 217-218.

Bernheimer, Charles, *Flaubert and Kafka: Studies in Psychopoetic Structure* (Naomi Schor), 218-220.

Bernet, Charles, *Le Vocabulaire des tragédies de Jean Racine. Analyse statistique* (Diane Fourny), 216-217.

Bloch, R. Howard, Naturalism, Nationalism, Medievalism, 341-360.

Bohn, Willard, Semiosis and Intertextuality in Breton's "Femme et oiseau", 415-428.

Bruneau, Marie-Florine, *Athalie*, l'unique tragédie pure de Racine, 374-388.

Conley, Verena Andermatt, *Hélène Cixous: Writing the Feminine* (Alice A. Jardine), 450-452.

Corn, Tony, La Négativité sans emploi (Derrida, Bataille, Hegel), 65-75.

Cotoni, Maie-Hélène, *L'Exégèse du Nouveau Testament dans la philosophie française du dix-huitième siècle* (Jean Macary), 337.

Cranmer, Jean R., Escargots and Oysters on the Half Shell: Francis Ponge à la Carte, 429-443.

Dassonville, Michel, *Ronsard: Etude historique et littéraire, IV: Grandeurs et servitudes* (Ullrich Langer), 118-119.

DeJean, Joan, *Literary Fortifications; Rousseau, Laclos, Sade* (Gita May), 449-450.

de Looze, Laurence N., A Story of Interpretations: The *Queste del Saint Graal* as Metaliterature, 129-147.

Dumas, Marie-Claire, *Robert Desnos ou l'exploration des limites* (Adelaïde M. Russo), 227-230.

Festa-McCormick, Diana, *Proustian Optics of Clothes, Mirrors, Masks, Mores* (Joan Térésa Rosasco), 222-223.

Fort, Bernadette, Manon's Suppressed Voice: The Uses of Reported Speech, 172-191.

Goldthorpe, Riannon, *Sartre: Literature and Theory* (Léon Roudiez), 339-340.

Gravdal, Kathryn, Camouflaging Rape: The Rhetoric of Sexual Violence in the Medieval Pastourelle, 361-373.

Greenberg, Mitchell, *Detours of Desire: Readings in the French Baroque* (Pierre Zoberman), 119-120.

Humphries, Jefferson, The Rabelaisian *Matrice*, 251-270.

Koch, Philip, *Horace*: Réponse cornélienne à la Querelle du *Cid*, 148-161.

Lawler, James, The Order of "Tableaux parisiens", 287-306.

Maddox, Donald, Antonin Artaud and a Semiotics of Theater, 202-215.

Maddox, Donald, *The Semiotics of Deceit: The Pathelin Era* (Kathryn Gravdal), 337-339.

Mann, Jesse Thomas, *Dom Japhet d'Arménie*: Triumph of the Burlesque, 271-276.

Marthan, Joseph, *Le Vieillard amoureux dans l'oeuvre cornélienne* (André Gabriel), 444-445.

Mathieu, Jean-Claude, *La Poésie de René Char, ou Le Sel de la Splendeur* (Mary Ann Caws), 230-231.

Metzidakis, Stamos, Contra Deleuze: Towards a Singular Theory of Reading, 316-322.

Muratore, M.J., Theater as Theater: The Language of Cornelian Illusion, 12-23.

Nouvet, Claire, Les Inter-dictions courtoises: Le jeu des deux bouches, 233-250.

Petit, Susan, *Gilles et Joanne*: Tournier's *Le Roi des aulnes* Revisited, 301-315.

Poirier, Germain, *Corneille et la vertu de prudence* (Jane Alison Hale), 445-449.

Porter, Laurence M., The Disappearing Muse: Erasure of Inspiration in Mallarmé, 389-404.

Rigolot, François, *Le Texte de la Renaissance, des Rhétoriqueurs à Montaigne* (Gérard Defaux), 116-118.

Rosasco, Joan-Térésa, *Voies de l'imagination proustienne* (Marcel Muller), 223-227.

Sareil, Jean, Les Quatre Premières *Lettres Philosophiques* ou les complications du jeu satirique, 277-286.
Schor, Naomi and Henry F. Majewski, eds., *Flaubert and Postmodernism* (Bruce Fleming), 120-125.
Sonnenfeld, Albert, The Poetics of Anti-Semitism, 76-93.
Spraycar, Rudy S., Genre and Convention in *Aucassin et Nicolette*, 94-115.
Stillman, Linda Klieger, The Absent Structure of Farce: *ça biche*, 405-414.
Toumayan, Alain, Différence et communication chez Antonin Artaud, 55-64.
Vallois, Marie-Claire, Politique du paradoxe: tableau de moeurs/tableau familial dans *La Religieuse* de Diderot, 162-171.
Vartanian, Aram, The Preamble to Diderot's *Pensées sur l'interprétation de la nature*: A Decoding, 24-35.
Winspur, Steven, Lautréamont and the Question of the Intertext, 192-201.